

グラフィックデザイナープロ			
受講回数	38回(1回1.5時間 全57時間)	受講期間	6カ月
講座概要	グラフィックデザイン必須のIllustrator・Photoshopを基礎から学び、デザイン理論に基づく実践的な作品制作の手法までを学習します。		
受講前提知識	Windowsの基本操作ができること。		
習得スキル到達目標	この講座では、IllustratorとPhotoshopの基本から応用までのグラフィックデザイン技術を習得します。受講者は、デザインの基礎理論を学び、実際に様々なデザイン作品を作成することで、グラフィックデザインに必要な技術を身につけることを目指します。また、実践的な演習を通じて、クリエイティブな問題解決能力を養い、デジタルメディアを横断するデザインスキルの習得を目標としています。		
授業方法・形態	すべてのレッスンの回数を個別対面レッスンによる指導を受ける		
評価方法	講師による各カリキュラム終了時に行うスキルチェック		
修了基準	全回数80%以上の出席率と、以下、技術習得表の7割以上が「良」であれば、修了認定基準を満たすとする。 ・基礎的内容のデータを適切な形式で出力できる ・基礎的内容の練習問題・課題作品を自力で完成できる ・基礎的内容の問題を所要時間内に8割以上回答できる ・基礎的内容の問題採点で8割以上クリア ・応用的内容のデータを適切な形式で出力できる ・応用的内容の練習問題・課題作品を自力で完成できる ・応用的内容の問題を所要時間内に8割以上回答できる ・応用的内容の問題採点で8割以上クリア		
科目No.1			
科目名	Illustrator	標準学習時間	19.5時間(1.5時間×13回)
学習内容	Illustratorの基本操作から、イラストレーションや印刷媒体およびWeb用素材の制作方法まで学習します。		
科目No.2			
科目名	Photoshop	標準学習時間	19.5時間(1.5時間×13回)
学習内容	Photoshopの基本操作から、写真・画像の加工、印刷物およびWeb用素材の制作方法までを学習します。		
科目No.3			
科目名	パーソナライズドレッスン(実習)	標準学習時間	18時間(1.5時間×12回)
学習内容	デザイン制作会社で従事するグラフィックデザイナーやインハウスデザイナー等、なりたい職業や目的に合わせて、実践課題を組み合わせて学習します。		
カリキュラム内容			
目安の受講回数		章	
Illustrator		節	
1回	[基礎編] 第1章 はじめに	はじめに	
	[基礎編] 第2章 設定と基本操作	Illustratorとは	
		書類設定と環境設定	
		画面各部の名称と操作	
2回	[基礎編] 第3章 描画の練習	絵の構造と画面の操作	
		基礎的な図形の描き方	
		選択ツールの操作	
	3回	[基礎編] 第4章 オブジェクトの加工	色の塗り方
変形			
回転			
反転			
4回	[基礎編] 第5章 アンカーポイントとパス	拡大・縮小	
		グループとロック	
		アンカーポイントの編集	
		ペンツールの使用	
5回	[基礎編] 第6章 文字の使用	パスの編集	
		練習課題	
		文字ツールの使用	
		文字パネルの使用	
6回	[基礎編] 第7章 写真の使用	段落パネルの使用	
		文字のアウトライン	
		練習課題	
		配置	
7回	[基礎編] 第8章 便利な機能	マスク	
		練習課題	
		レイヤー	
		定規	
8回	[基礎編] 第9章 出力と保存	ガイドとグリッド	
		練習課題	
		Webおよびデバイス用に保存	
		PDFに変換して保存	
		練習課題	

9回	[応用編] 第1章 はじめに	はじめに
	[応用編] 第2章 オブジェクトの操作	整列
		パスファインダー
		応用的な図形の描き方
		練習課題
10回	[応用編] 第3章 塗りの応用	グラデーション
		ブレンド
		透明
		パターン
		応用的な選択の方法
		練習課題
11回	[応用編] 第4章 その他の応用的な機能	複数のアートボード
応用的な文字の操作		
ブラシの使用		
効果		
12回		ペイント属性の応用
	ライブ機能	
	トンボ	
		校正確認
13回	[応用編] 第5章 メディアへの出力	応用的な書き出し
		練習課題
Photoshop		
14回	[基礎編] 第1章:はじめに	はじめに
	[基礎編] 第2章:設定と基本操作	フォトショップとは
		書類設定と環境設定
		画面各部の名称
		画面操作
		ビットマップ画像と解像度
		色の変更
15回	[基礎編] 第3章:選択範囲	選択範囲の使用
		選択範囲の応用
		カンバスの調整
		練習課題
16回	[基礎編] 第4章:色調補正	色調補正とは
		明るさの調整
		色の調整
		練習課題
17回	[基礎編] 第5章:写真の修整	スタンプツール
写真の高度な修復		
明度・彩度を部分的に変える		
特定の色を変更する		
18回		合成テクニック
		練習課題
19回	[基礎編] 第6章:文字の使用	文字ツールの使用
		文字と段落の設定
		コントロールパネルの使用
		練習課題
20回	[基礎編] 第7章:出力	印刷
		WEB用に出力する

21回	[応用編] 第1章 はじめに	はじめに
	[応用編] 第2章: 描画の練習	絵を描くための基本操作1
		絵を描くための基本操作2
		図形を描画する
		練習課題
22回	[応用編] 第3章: レイヤーの使用	レイヤーの作成
		レイヤーの基本操作
		レイヤーの応用
23回		調整レイヤー
		練習課題
24回	[応用編] 第4章: フィルタ	フィルタとは
		フィルタを使ってみる
		多彩なフィルタ効果とは
		スマートフィルタの使用
		練習課題
25回	[応用編] 第5章: レイヤースタイル	レイヤースタイルとは
		レイヤースタイルの使用
		組み合わせたスタイルの登録と使用
		練習課題
26回	[応用編] 第6章: 出力の応用	スライスツールの使用
		その他の書き出し
パーソナライズドレッスン (実習)		
27回	パーソナライズドレッスン(実習)	実践演習1
28回		実践演習2
29回		実践演習3
30回		実践演習4
31回		実践演習5
32回		実践演習6
33回		実践演習7
34回		実践演習8
35回		実践演習9
36回		実践演習10
37回		実践演習11
38回		実践演習12