

Web & 映像デザイナー養成講座			
標準学習時間	154.5時間(1.5時間×103回相当)	受講期間	5か月
講座概要	デザイン全般で標準となるグラフィックデザインソフト「Illustrator」と「Photoshop」を用いたデザイン手法を習得するとともに、Webサイトを構築するための言語である「HTML・CSS」や動的コンテンツを作成するプログラミング言語「JavaScript」を学び、動画コンテンツ作成ソフトである「Premiere Pro」および「After Effects」を習得し、実際にWebサイトを構築する実践課題を通してWebデザイン業界や映像編集業界で活躍できるマルチな技術や知識が得られる講座内容です。		
受講前提知識	Windowsの基本操作ができること。		
習得スキル到達目標	商業利用を前提とするWebサイトのデザインに必要な画像編集ツール「Photoshop」と「Illustrator」に加え、動画・映像の編集に必要な動画編集ツール「Premiere Pro」と「After Effects」の操作スキルを習得するとともに、Webサイト構築に必要な言語である「HTML・CSS」や「JavaScript・jQuery」を習得し、オリジナルのWebサイトが構築できる水準を目指す。		
授業方法・形態	オンライン学習教材に沿って実習を行い、学習中の質疑応答は専用の質問掲示板システムを使って随時受け付ける。加えて個別対面授業により直接指導を受ける。		
評価方法	・各科目のカリキュラム修了後に実施される確認テストによる評価(オンライン実施) ・全科目修了後に実施される修了テストによる評価(オンライン実施)		
修了基準	各科目すべてのカリキュラムの履修かつ、修了テストで70点以上(100点満点)の判定による。		

科目No.1

科目名	Illustrator CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	イラスト作成ツールである「Illustrator」の基本操作からイラスト作成方法を学び、イラストレーションやWebデザイン用素材および印刷媒体の制作方法までを学習します。		

科目No.2

科目名	Photoshop CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	画像加工ツールである「Photoshop」の基本操作から、写真・画像の加工方法を学び、Webデザイン用素材の製作方法だけでなく印刷物の制作方法までを学習します。		

科目No.3

科目名	Premiere Pro CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	動画・映像編集ツールである「Premiere Pro」の基本操作から、素材の読み込み、エフェクトや画面切り替え効果などを加えた映像編集方法までを学びます		

科目No.4

科目名	After Effects CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	映像加工ツールである「After Effects」の基本操作から、映像合成の基本操作や各種エフェクトを組み合わせた特殊効果の作成方法までを学びます。		

科目No.5

科目名	ホームページ制作(HTML・CSS)	標準学習時間	31.5時間(1.5時間×21回相当)
学習内容	Webサイトの制作実習を通してHTML・CSSの文法やサイト制作のノウハウを学びます。また、スマホに対応したサイト(レスポンシブデザイン)の制作方法や集客できるサイト制作ノウハウまで学習します。		

科目No.6

科目名	JavaScript & jQuery	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	JavaScript・jQueryの基本文法から、スライドショーやアニメーションメニュー、モーダルウィンドウなど、ユーザの使い勝手を向上させるコンテンツの作成方法を学習します。		

科目No.7

科目名	デザイン制作実習(Webサイト制作)	標準学習時間	9時間(1.5時間×6回相当)
学習内容	実際のデザイン現場に寄せられる制作依頼に基づいた実習に沿ってオリジナルWebサイトを作りながら、作品制作のノウハウとデザイン理論に裏付けられた知識を習得します。		

科目No.8

科目名	修了テスト	試験時間	1.5時間(1.5時間×1回)
-----	-------	------	-----------------

カリキュラム内容

目安の受講回数	章	節
---------	---	---

初回目 (1)	No.1 Illustrator CC			
	1週目 (2,3)	1回	[基礎編] 第1章 はじめに	はじめに Illustratorとは 書類設定と環境設定 画面各部の名称と操作 絵の構造と画面の操作
		2回	[基礎編] 第2章 設定と基本操作	基礎的な図形の描き方 選択ツールの操作 色の塗り方
		3回	[基礎編] 第3章 描画の練習	変形 回転 反転 拡大・縮小 グループとロック
		4回	[基礎編] 第4章 オブジェクトの加工	アンカーポイントの編集 ペンツールの使用 パスの編集 練習課題
		5回	[基礎編] 第5章 アンカーポイントとパス	文字ツールの使用 文字パネルの使用 段落パネルの使用 文字のアウトライン 練習課題
		6回	[基礎編] 第6章 文字の使用	配置 マスク 練習課題
		7回	[基礎編] 第7章 写真の使用	レイヤー 定規 ガイドとグリッド 練習課題
	2週目 (4,5)	8回	[基礎編] 第8章 便利な機能	Webおよびデバイス用に保存 PDFに変換して保存 練習課題
		9回	[基礎編] 第9章 出力と保存	はじめに 整列 パスファインダー 応用的な図形の描き方 練習課題
		10回	[応用編] 第1章 はじめに	グラデーション ブレンド 透明 パターン 応用的な選択の方法 練習課題
		11回	[応用編] 第2章 オブジェクトの操作	複数のアートボード 応用的な文字の操作 ブラシの使用 効果
		12回	[応用編] 第3章 塗りの応用	ベイント属性の応用 ライブ機能 トンボ 校正確認
		13回	[応用編] 第4章 その他の応用的な機能	応用的な書き出し 練習課題
14回		[応用編] 第5章 メディアへの出力		

	15回	[テスト] Illustrator CC	スキルチェックテストによる理解度確認
	No.2 Photoshop CC		
3週目 (6,7) + Illustrat or テスト	16回	[基礎編] 第1章: はじめに	はじめに
		[基礎編] 第2章: 設定と基本操作	フォトショップとは 書類設定と環境設定 画面各部の名称 画面操作 ビットマップ画像と解像度 色の変更
	17回	[基礎編] 第3章: 選択範囲	選択範囲の使用 選択範囲の応用 カンバスの調整 練習課題
	18回	[基礎編] 第4章: 色調補正	色調補正とは 明るさの調整 色の調整 練習課題
4週目 (8,9)	19回	[基礎編] 第4章: 色調補正	練習課題
	20回	[基礎編] 第5章: 写真の修整	スタンプツール 写真の高度な修復 明度・彩度を部分的に変える 特定の色を変更する
	21回		合成テクニック 練習課題
	22回	[基礎編] 第6章: 文字の使用	文字ツールの使用 文字と段落の設定 コントロールパネルの使用 練習課題
	23回	[基礎編] 第7章: 出力	印刷 WEB用に出力する
	24回	[応用編] 第1章: はじめに	はじめに
		[応用編] 第2章: 描画の練習	絵を描くための基本操作1 絵を描くための基本操作2 図形を描画する 練習課題
5週目 (10,11) + Photos hopテスト	25回	[応用編] 第3章: レイヤーの使用	レイヤーの作成 レイヤーの基本操作 レイヤーの応用
	26回		調整レイヤー 練習課題
	27回	[応用編] 第4章: フィルタ	フィルタとは フィルタを使ってみる 多彩なフィルタ効果とは スマートフィルタの使用 練習課題
	28回	[応用編] 第5章: レイヤースタイル	レイヤースタイルとは レイヤースタイルの使用 組み合わせたスタイルの登録と使用 練習課題
	29回	[応用編] 第6章: 出力の応用	スライスツールの使用 その他の書き出し
	30回	[テスト] Photoshop CC	スキルチェックテストによる理解度確認
	No.3 Premiere Pro CC		
6週目 (12,13)	31回	[基礎編] 第1章 はじめに	はじめに
		[基礎編] 第2章 Premiere Proの概要	Premiere Proのワークフロー
	32回	[基礎編] 第3章 Premiere Proの基本設定と各部名称	プロジェクトファイルの作成 Premiere Proの基本画面 ワークスペースのカスタマイズ
	33回	[基礎編] 第4章 素材の読み込みと管理	プロジェクトパネルへの読み込み プロジェクトパネルの管理 クリップのオンライン化
	34回	[基礎編] 第5章 Premiere Proの基本的な編集作業	タイムラインへの配置 タイムラインの再生 必要な部分だけをトリミングする
	35回		ツールパネル タイムラインパネルでの編集 課題1
	36回	[基礎編] 第6章 キーフレーム	エフェクトコントロールパネル トラック キーフレーム設定 課題2
7週目 (14,15)	37回		課題3
	38回	[基礎編] 第7章 トランジション	トランジションの適用 課題3
		[基礎編] 第8章 基本的な書き出し	書き出し
	39回	[応用編] 第1章 はじめに	はじめに
	40回	[応用編] 第2章 エフェクト	エフェクトの適用 マスク 課題1
	41回	[応用編] 第3章 カラーグレーディング	Lumetri カラー 課題2
		[応用編] 第4章 エフェクトのプリセット	エフェクトプリセットについて 課題3
	42回	[応用編] 第5章 テキストとグラフィックス	テキスト作成 図形の作成 エンドロールの作成 テロップの作成 課題4

8週目 (16,17) + Premiere Proテスト	43回	[応用編] 第6章 オーディオの調整	オーディオトラックミキサー ボリュームの調整 オーディオトランジション オーディオエフェクトの追加と調整 エッセンシャルサウンドの利用 課題5	
	44回	[応用編] 第7章 その他の機能と応用的な書き出し	その他の便利機能 Adobe Media Encoder 課題6	
	45回	[テスト] Premiere Pro CC	スキルチェックテストによる理解度確認	
	No.4 After Effects CC			
	46回	[基礎編] 第1章 はじめに	はじめに	
9週目 (18,19)	47回	[基礎編] 第2章 After Effectsの概要	After Effectsのワークフロー After Effectsの画面構成	
	48回	[基礎編] 第3章 合成の基本操作	ワークスペースのカスタマイズ	
	49回		コンポジション アルファチャンネル	
	50回	マスク 描画モード キーイング モーショントラッキング 課題		
	51回	[基礎編] 第4章 レイヤーの基本操作	平面レイヤー シェイプレイヤー テキストレイヤー 課題	
	52回	[基礎編] 第5章 アニメーションの基本操作	キーフレーム テキストアニメーション 課題	
	53回	[基礎編] 第6章 出力	コンポジションの書き出し 課題	
	54回	[応用編] 第1章 はじめに [応用編] 第2章 レイヤーの応用	はじめに レイヤー操作 レイヤーの応用	
	10週目 (20,21) + AfterEffectテスト	55回	[応用編] 第3章 ペイント	3Dレイヤー プリコンポーズとネスト化 課題
		56回		ブラシツール コピースタンプツール 課題
57回		[応用編] 第4章 アニメーションの応用	アニメーションの応用 課題	
58回		[応用編] 第5章 エフェクト	エフェクトの基本操作 エフェクトの活用(～流れ雲) エフェクトの活用(青空にする～) 課題	
59回				
60回		[テスト] After Effects CC	スキルチェックテストによる理解度確認	
11週目 (22,23)	No.5 ホームページ制作 (HTML・CSS)			
	61回	[基礎編] 第1章 Webページの作成体験	はじめに HTMLによるWebページの作成 CSSによるWebページのデザイン	
	62回	[基礎編] 第2章 Webサイトの基本的な仕組み	Webサイト制作の概要 Webサイトの仕組み	
	63回	[基礎編] 第3章 HTMLによる文書構造の作成	HTMLの記述ルール head要素内の記述 文書構造の記述	
	64回		段落を構成する要素の記述 文字書式を設定する要素の記述 画像の配置 meta要素の記述	
	65回	[基礎編] 第4章 CSSによるデザインの適用	CSSの記述ルール	
	66回	[基礎編] 第5章 Webフォントについて [基礎編] 第6章 ボックスモデルについて	文字書式に関するCSS 文字書式に関するCSS - Webフォント ボックス(コンテナ)を形成するCSS	
	12週目 (24,25)	67回	[基礎編] 第7章 displayプロパティについて	レイアウト設定の基本 フレックスボックスの実装 その他の装飾に関するCSSや記述方法
		68回	[基礎編] 第8章 疑似クラスと疑似要素 [基礎編] 第9章 下層ページの作成	疑似クラスと疑似要素 書式とセクションの設定 タイル状の写真の配置と効果の作成
		69回		リンクの設定
70回		[基礎編] 第10章 フォームの作成	テーブルの作成 フォームの作成 CSSでフォームを整える	
71回			リンクの設定	
72回		[基礎編] 第11章 レスポンシブWebデザイン	レスポンシブWebデザインとは トップページのスマホ対応 下層ページのスマホ対応	

13週目 (26,27)	73回	[基礎編] 第12章 ファイルのアップロードとWebページの公開	FTPアップロード
	74回	[応用編] 第1章 完成例の確認とHTML文書の作成	完成例の確認 HTML文書の作成
		[応用編] 第2章 SVGデータについて	SVGデータを活用するメリット HTML文書へのSVGの組み込み
	75回	[応用編] 第3章 CSSのコーディング	サイト全体で使用するCSSの設定 ページの詳細なデザイン
		76回	[応用編] 第4章 CSSグリッドレイアウト
	77回		[応用編] 第5章 高度な視覚表現
		78回	[応用編] 第6章 レスポンシブ対応
14週目 (28,29) + ホーム ページ制 作テスト	79回		[応用編] 第7章 ブラウザごとのデザインの差異を減らす
		[応用編] 第8章 Internet Explorerへの対応	Internet Explorerへの対応
	80回	[応用編] 第9章 ブラウザのデバッグ	デベロッパーツールでの検証
		[応用編] 第10章 SEO	SEO
	81回	[テスト] ホームページ制作 (HTML・CSS)	スキルチェックテストによる理解度確認
No.6 JavaScript & jQuery			
15週目 (30,31)	82回	[JavaScript] 第1章: はじめに	はじめに JavaScriptとは JavaScriptを使ってみる JavaScriptに触れてみよう
		[JavaScript] 第2章: JavaScriptでできること	JavaScriptのルール デバッグ方法 変数 演算子 条件分岐 繰り返し
	83回	[JavaScript] 第3章: JavaScriptの基本文法	変数 演算子 条件分岐 繰り返し ユーザー定義関数
	84回	[JavaScript] 第4章: JavaScriptを活用する	ブラウザを操作する HTMLを操作する
16週目 (32,33) + JavaScri ptテスト	85回	[jQuery] 第1章 はじめに	はじめに
	86回	[jQuery] 第2章 jQueryを使ってみる	jQueryを使ってみる
		[jQuery] 第3章 jQueryの文法	jQueryの文法 セレクターの種類 その他の文法
	87回	[jQuery] 第4章 フェードイン・フェードアウト	フェードイン・フェードアウト
		[jQuery] 第5章 モーダルウィンドウ	モーダルウィンドウ
88回	[jQuery] 第6章 アコーディオンメニュー	アコーディオンメニュー	
	[jQuery] 第7章 カルouselスライダー	カルouselスライダー	
	[jQuery] 第8章 スライドイン・スライドアウト	スライドイン・スライドアウト	
17週目 (34,35) + 修了テス ト	89回	[jQuery] 第9章 スムーススクロール	スムーズスクロール
		[jQuery] 第10章 お問い合わせフォームの作成	お問い合わせフォームの概要 入力値のチェック 住所の自動入力 ツールチップを追加
	90回	[jQuery] 第11章 フィルター機能	フィルター機能 LazyLoad
	91回	[jQuery] 第12章 求人サイトの作成	求人サイトの概要を確認 トップページ 応募条件ページ お問い合わせフォーム
92回	[テスト] JavaScript&jQuery	スキルチェックテストによる理解度確認	
No.7 デザイン制作実習 (Webサイト制作)			
17週目 (34,35) + 修了テス ト	97回	デザイン制作実習	課題作品制作 企画
	98回		課題作品制作 レイアウト
	99回		課題作品制作 デザイン
	100回		課題作品制作 コーディング
	101回		課題作品制作 公開
	102回	発表	課題作品制作 作品発表・プレゼン
No.8 修了テスト			
103回	修了テスト	全科目の理解度を問う効果測定	