

Web&映像デザイナー養成講座			
標準学習時間	154.5時間(1.5時間×103回相当)	受講期間	5カ月
講座概要	デザイン全般で標準となるグラフィックデザインソフト「Illustrator」と「Photoshop」を用いたデザイン手法を習得するとともに、Webサイトを構築するための言語である「HTML・CSS」や動的コンテンツを作成するプログラミング言語「JavaScript」を学び、動画コンテンツ作成ソフトである「Premiere Pro」および「After Effects」を習得し、実際にWebサイトを構築する実践課題を通してWebデザイン業界や映像編集業界で活躍できるマルチな技術や知識が得られる講座内容です。		
受講前提知識	Windowsの基本操作ができること。		
習得スキル到達目標	商業利用を前提とするWebサイトのデザインに必要な画像編集ツール「Photoshop」と「Illustrator」に加え、動画・映像の編集に必要な動画編集ツール「Premiere Pro」と「After Effects」の操作スキルを習得するとともに、Webサイト構築に必要な言語である「HTML・CSS」や「JavaScript・jQuery」を習得し、オリジナルのWebサイトが構築できる水準を目指す。		
授業方法・形態	オンライン学習教材に沿って実習を行い、学習中の質疑応答は専用の質問掲示板システムを使って随時受け付ける。加えて週2回の個別対面授業により直接指導を受ける。(個別対面授業は教室での受講とオンラインでの受講を選択可)各科目のカリキュラム履修後にオンライン集合形式の授業で振り返りやグループワークを実施。		
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>各科目のカリキュラム修了後に実施される確認テストによる評価(オンライン実施)</li> <li>全科目修了後に実施される修了テストによる評価(オンライン実施)</li> </ul>		
修了基準	各科目すべてのカリキュラムの履修かつ、修了テストで70点以上(100点満点)の判定による。		

#### 科目No.1

科目名	Illustrator CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	イラスト作成ツールである「Illustrator」の基本操作からイラスト作成方法を学び、イラストレーションやWebデザイン用素材および印刷媒体の制作方法までを学習します。		

#### 科目No.2

科目名	Photoshop CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	画像加工ツールである「Photoshop」の基本操作から、写真・画像の加工方法を学び、Webデザイン用素材の製作方法だけでなく印刷物の製作方法までを学習します。		

#### 科目No.3

科目名	Premiere Pro CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	動画・映像編集ツールである「Premiere Pro」の基本操作から、素材の読み込み、エフェクトや画面切り替え効果などを加えた映像編集方法までを学びます		

#### 科目No.4

科目名	After Effects CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	映像加工ツールである「After Effects」の基本操作から、映像合成の基本操作や各種エフェクトを組み合わせた特殊効果の作成方法までを学びます。		

#### 科目No.5

科目名	ホームページ制作(HTML・CSS)	標準学習時間	31.5時間(1.5時間×21回相当)
学習内容	Webサイトの制作実習を通してHTML・CSSの文法やサイト制作のノウハウを学びます。また、スマホに対応したサイト(レスポンシブデザイン)の制作方法や集客できるサイト制作ノウハウまで学習します。		

#### 科目No.6

科目名	JavaScript & jQuery	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	JavaScript・jQueryの基本文法から、スライドショーやアニメーションメニュー、モーダルウィンドウなど、ユーザの使い勝手を向上させるコンテンツの作成方法を学習します。		

#### 科目No.7

科目名	デザイン制作実習(Webサイト制作)	標準学習時間	9時間(1.5時間×6回相当)
学習内容	実際のデザイン現場に寄せられる制作依頼に基づいた実習に沿ってオリジナルWebサイトを作りながら、作品制作のノウハウとデザイン理論に裏付けられた知識を習得します。		

#### 科目No.8

科目名	修了テスト	試験時間	1.5時間(1.5時間×1回)
-----	-------	------	-----------------

#### カリキュラム内容

目安の受講回数	章	節
No.1 Illustrator CC		
1回	第1章: はじめに	はじめに
	第2章: 設定と基本操作	Illustratorとは 書類設定と環境設定 画面各部の名称と操作 絵の構造と画面の操作
2回	第3章: 描画の練習	基礎的な図形の描き方 選択ツールでの変形、移動 色の塗り方
3回		アンカーポイントの編集 ペンツールの使用 パスの編集 その他の描画ツール 練習課題1
4回	第4章: 文字の使用	文字ツールの使用 文字パネルの使用

		段落パネルの使用
		スタイルパネルの使用
5回		文字のアウトライン
		テキストの回り込み
		練習課題2
6回	第5章:オブジェクトの操作	整列
		変形
		グループとロック
		パスファインダー
7回		回転
		反転
		拡大縮小
		練習課題3
8回	第6章:塗りの応用	グラデーション
		ブレンド
		透明
		パターン
		練習課題4
9回	第7章:写真の使用	配置
		マスク
		練習課題5
10回	第8章:便利な機能	レイヤー
		複数アートボード
		ブラシの使用
11回		定規
		ガイド、グリッド
		効果
12回		ペイント属性の応用
		ライブ機能
		トンボ
		校正確認
		練習課題6
14回	第9章:メディアへの出力	Webおよびデバイス用に保存
		その他の出力方法
15回	[テスト] Illustrator CC	スキルチェックテストによる理解度確認
<b>No.2 Photoshop CC</b>		
16回	第1章:はじめに 第2章:設定と基本操作	はじめに
		フォトショップとは
		書類設定と環境設定
		画面各部の名称
		画面操作
		ビットマップ画像と解像度
17回	第3章:描画の練習	色の変更
		絵を描くための基本操作1
		絵を描くための基本操作2
		図形を描画する
		練習課題1
<b>目安の受講回数</b>	<b>章</b>	<b>節</b>
18回	第4章:選択範囲	選択範囲の使用
		選択範囲の応用
		カンバスの調整
		練習課題2
19回	第5章:レイヤーの使用	レイヤーの作成
		レイヤーの基本操作
20回		レイヤーの応用
		練習課題3
21回	第6章:写真の修整	スタンプツール
		写真の高度な修復
		明度・彩度を部分的に変える
		特定の色を変更する
22回		合成テクニック
		練習課題4
23回	第7章:色調補正	色調補正とは
		明るさの調整
		色の調整
24回		調整レイヤー
		練習課題5
25回	第8章:フィルタ	フィルタとは
		フィルタを使ってみる
		多彩なフィルタ効果とは
		スマートフィルタの使用

		練習課題6
26回	第9章:文字の使用	文字ツールの使用 文字と段落の設定 コントロールパネルの使用
27回	第10章:レイヤースタイル	練習課題7 レイヤースタイルとは レイヤースタイルの使用 組み合わせたスタイルの登録と使用 練習課題8
28回	第11章:出力	印刷 WEB用に出力する
29回		スライスツールの使用 その他の書き出し
30回	[テスト] Photoshop CC	スキルチェックテストによる理解度確認
<b>No.3 Premiere Pro CC</b>		
31回	第1章:はじめに	はじめに
	第2章:Premiere Pro概要	Premiere Proのワークフロー
32回	第3章:Premiere Proの基本設定と各部名称	プロジェクトファイルの作成 Premiere Proの基本画面 ワークスペースのカスタマイズ
33回	第4章:素材の読み込みと管理	プロジェクトパネルへの読み込み プロジェクトパネルの管理 クリップのオンライン化
34回	第5章:Premiere Proの基本的な編集作業	タイムラインへの配置 タイムラインの再生 必要な部分だけをトリミングする
35回		ツールパネル タイムラインパネルでの編集 課題1
36回	第6章:キーフレーム	エフェクトコントロールパネル トラック
37回		キーフレーム設定 課題2
38回	第7章:トランジション	トランジションの適用 課題3
39回	第8章:エフェクト	エフェクトの適用 課題4
40回	第9章:カラーグレーディング	Lumetri カラー 課題5
<b>目安の受講回数</b>	<b>章</b>	<b>節</b>
41回	第10章:エッセシャルグラフィックス	テキスト作成 図形の作成 エンドロールの作成
42回	第11章:エフェクトのプリセット	課題6 エフェクトプリセットについて 課題7
43回	第12章:オーディオの調整	オーディオトラックミキサー ボリュームの調整 オーディオトランジション オーディオエフェクトの追加と調整
44回	第13章:書き出し	エッセシャルサウンドの利用 課題 7 書き出しの準備 Adobe Media Encoder
45回	[テスト] Premiere Pro CC	スキルチェックテストによる理解度確認
<b>No.4 After Effects CC</b>		
46回	第1章:はじめに	はじめに
	第2章:After Effectsの概要	After Effectsのワークフロー
47回		After Effectsの画面構成 ワークスペースのカスタマイズ
48回	第3章:合成の基本操作	コンポジション アルファチャンネル マスク
49回		描画モード キーイング モーショントラッキング
50回	第4章:レイヤーの基本操作	平面レイヤー シェイプレイヤー
51回		テキストレイヤー

		その他のレイヤー
52回		レイヤー操作
53回		3Dレイヤー プリコンボーズとネスト化
54回	第5章:ペイントの基本操作	ブラシツール コピースタンプツール
55回	第6章:アニメーションの基本操作	キーフレーム テキストアニメーション
56回		その他のアニメーション
57回	第7章:エフェクト	エフェクトの基本操作
58回		エフェクトの活用
59回	第8章:出力	コンポジションのレンダリング
60回	[テスト] After Effects CC	スキルチェックテストによる理解度確認
<b>No.5 ホームページ制作 (HTML・CSS)</b>		
61回	[基礎編] 第1章 Webページの作成体験	はじめに HTMLによるWebページの作成 CSSによるWebページのデザイン
62回	[基礎編] 第2章 Webサイトの基本的な仕組み	Webサイト制作の概要 Webサイトの仕組み
63回	[基礎編] 第3章 HTMLによる文書構造の作成	HTMLの記述ルール head要素内の記述 文書構造の記述
64回		段落を構成する要素の記述 文字書式を設定する要素の記述 画像の配置
65回		meta要素の記述
66回	[基礎編] 第4章 CSSによるデザインの適用	CSSの記述ルール 文字書式に関するCSS
	[基礎編] 第5章 Webフォントについて	文字書式に関するCSS - Webフォント
	[基礎編] 第6章 ボックスモデルについて	ボックス (コンテナ) を形成するCSS
<b>目安の受講回数</b>		<b>章 節</b>
67回	[基礎編] 第7章 displayプロパティについて	レイアウト設定の基本 フレックスボックスの実装 その他の装飾に関するCSSや記述方法
68回	[基礎編] 第8章 疑似クラスと疑似要素	疑似クラスと疑似要素
69回	[基礎編] 第9章 下層ページの作成	書式とセクションの設定 タイル状の写真の配置と効果の作成 リンクの設定
70回	[基礎編] 第10章 フォームの作成	テーブルの作成 フォームの作成
71回		CSSでフォームを整える リンクの設定
72回	[基礎編] 第11章 レスポンシブWebデザイン	レスポンシブWebデザインとは トップページのスマホ対応 下層ページのスマホ対応
73回	[基礎編] 第12章 ファイルのアップロードとWebペー	FTPアップロード
74回	[応用編] 第1章 完成例の確認とHTML文書の作成	完成例の確認 HTML文書の作成
75回	[応用編] 第2章 SVGデータについて	SVGデータを活用するメリット HTML文書へのSVGの組み込み
76回	[応用編] 第3章 CSSのコーディング	サイト全体で使用するCSSの設定 ページの詳細なデザイン トップページのコーディング サブページのコーディング
77回	[応用編] 第4章 CSSグリッドレイアウト	CSSグリッドレイアウトとは
78回	[応用編] 第5章 高度な視覚表現	リッチな視覚表現 動的な表現 ドリンクページのアニメーション コンタクトフォームでのアラート表示
79回	[応用編] 第6章 レスポンシブ対応	レスポンシブ対応の準備 トップページのレスポンシブ対応 下層ページのレスポンシブ対応 動的なメニューのコーディング
	[応用編] 第7章 ブラウザごとのデザインの差異を減	ブラウザごとのデザインの差異を減らす
	[応用編] 第8章 Internet Explorerへの対応	Internet Explorerへの対応
80回	[応用編] 第9章 ブラウザのデバック	デベロッパーツールでの検証
	[応用編] 第10章 SEO	SEO
81回	[テスト] ホームページ制作 (HTML・CSS)	スキルチェックテストによる理解度確認

No.6 JavaScript&jQuery		
82回	[JavaScript] 第1章: はじめに	はじめに
		JavaScriptとは
	[JavaScript] 第2章: JavaScriptでできること	JavaScriptを使ってみる
		JavaScriptに触れてみよう
83回	[JavaScript] 第3章: JavaScriptの基本文法	JavaScriptのルール
84回		デバッグ方法
		変数
85回		演算子
		条件分岐
86回	[JavaScript] 第4章: JavaScriptを活用する	繰り返し
		ユーザー定義関数
87回	[jQuery] 第1章 はじめに	はじめに
	[jQuery] 第2章 jQueryを使ってみる	jQueryを使ってみる
88回	[jQuery] 第3章 jQueryの文法	jQueryの文法
		セレクターの種類
89回	[jQuery] 第4章 フェードイン・フェードアウト	フェードイン・フェードアウト
	[jQuery] 第5章 モーダルウィンドウ	モーダルウィンドウ
90回	[jQuery] 第6章 アコーディオンメニュー	アコーディオンメニュー
	[jQuery] 第7章 カラーセルスライダー	カラーセルスライダー
91回	[jQuery] 第8章 スライドイン・スライドアウト	スライドイン・スライドアウト
	[jQuery] 第9章 スムーススクロール	スムーススクロール
92回	[jQuery] 第10章 お問い合わせフォームの作成	お問い合わせフォームの概要
		入力値のチェック
		住所の自動入力
		ツールチップを追加
<b>目安の受講回数</b>	<b>章</b>	<b>節</b>
93回	[jQuery] 第11章 フィルター機能	フィルター機能
		LazyLoad
94回	[jQuery] 第12章 求人サイトの作成	求人サイトの概要を確認
		トップページ
95回		応募条件ページ
		お問い合わせフォーム
96回	[テスト] JavaScript & jQuery	スキルチェックテストによる理解度確認
No.7 デザイン制作実習(Webサイト制作)		
97回	デザイン制作実習	課題作品制作 企画
98回		課題作品制作 レイアウト
99回		課題作品制作 デザイン
100回		課題作品制作 コーディング
101回		課題作品制作 公開
102回	発表	課題作品制作 作品発表・プレゼン
No.8 修了テスト		
103回	修了テスト	全科目の理解度を問う効果測定