

WEB・映像スペシャリスト			
受講回数	98回（1回1.5時間 全147時間）	受講期間	12カ月
講座概要	映像デザインからWebサイト制作までを総合的に習得		
受講前知識	Windowsの基本操作ができること。		
習得スキル到達目標	この講座では、IllustratorとPhotoshopの基本から応用までのグラフィックデザイン技術、映像制作の流れ、Premiere ProとAfter Effectsを用いた映像編集技術、さらにはHTML5、CSS3を用いたウェブデザインとJavaScript、jQueryを活用したプログラミング技能を習得します。受講者は、デザインの基礎理論を学び、実際に様々なデザイン作品を作成することで、グラフィックデザイン、ウェブデザイン、映像編集の実務に必要な技術を身につけることを目指します。また、実践的な演習を通じて、クリエイティブな問題解決能力を養い、デジタルメディアを横断するデザインスキルの習得を目標としています。		
授業方法・形態	すべてのレッスン回数を個別対面レッスンによる指導を受ける		
評価方法	講師による各カリキュラム終了時に行うスキルチェック		
修了基準	全回数80％以上の出席率と、以下、技術習得表の7割以上が「良」であれば、修了認定基準を満たすとする。 ・基礎的内容のデータを適切な形式で出力できる ・基礎的内容の練習問題・課題作品を自力で完成できる ・基礎的内容の問題を所要時間内に8割以上回答できる ・基礎的内容の問題採点で8割以上クリア ・応用的内容のデータを適切な形式で出力できる ・応用的内容の練習問題・課題作品を自力で完成できる ・応用的内容の問題を所要時間内に8割以上回答できる ・応用的内容の問題採点で8割以上クリア		

科目No.1

科目名	Illustrator	標準学習時間	21時間(1.5時間×14回)
学習内容	Illustratorの基本操作から、イラストレーションや印刷媒体およびWeb用素材の制作方法まで学習します。最新ソフト「Adobe Creative Cloud(CC)」に対応。		

科目No.2

科目名	Photoshop	標準学習時間	21時間(1.5時間×14回)
学習内容	Photoshopの基本操作から、写真・画像の加工、印刷物およびWeb用素材の制作方法までを学習します。最新ソフト「Adobe Creative Cloud(CC)」に対応。		

科目No.3

科目名	映像制作概論	標準学習時間	9時間(1.5時間×6回)
学習内容	映像制作に必要な基礎技術、映像制作の仕事の概要と流れ、映像制作業界で働くために必須の基礎知識を体系的に学習します。		

科目No.4

科目名	Premiere Pro	標準学習時間	18時間(1.5時間×12回)
学習内容	PremiaProの基本操作から、素材の読み込み、エフェクトや画面の切り替え効果などを加えた映像編集方法を学びます。		

科目No.5

科目名	After Effects	標準学習時間	18時間(1.5時間×12回)
学習内容	After Effectsの基本操作から、映像合成の基本操作や各種エフェクトを組み合わせた特殊効果の作成方法を学びます。		

科目No.6

科目名	ホームページ制作 (HTML5&CSS3・スマホサイト制作)	標準学習時間	30時間(1.5時間×20回)
学習内容	Webサイトの制作実習を通してHTML5、CSSの文法やサイト作成のノウハウを学びます。また、スマホに対応したサイト(レスポンシブデザイン)の制作方法や集客できるサイト作成ノウハウまで学習します。		

科目No.7

科目名	JavaScript & jQuery活用	標準学習時間	21時間(1.5時間×14回)
学習内容	JavaScript・jQueryの基本文法から、スライドショーやアニメーションメニューなどのコンテンツ作成方法を学習します。		

科目No.8

科目名	デザイン制作実習	標準学習時間	9時間(1.5時間×6回)
学習内容	実際のデザイン現場に寄せられる制作依頼に基づいた実習に沿ってオリジナル作品を作りながら、作品制作のノウハウとデザイン理論に裏付けられた知識を習得します。		

カリキュラム内容

目安の受講回数	章	節
Illustrator		
1回	第1章：はじめに	はじめに
	第2章：設定と基本操作	Illustratorとは
		書類設定と環境設定
		画面各部の名称と操作 絵の構造と画面の操作
2回	第3章：描画の練習	基礎的な図形の描き方
3回		選択ツールでの変形、移動
		色の塗り方
		アンカーポイントの編集
		ペンツールの使用
		パスの編集
その他の描画ツール		
		練習課題 1
4回	第4章：文字の使用	文字ツールの使用
5回		文字パネルの使用
		段落パネルの使用
		スタイルパネルの使用
		文字のアウトライン
		テキストの回り込み
	練習課題 2	

6回	第5章：オブジェクトの操作	整列
7回		変形
		グループとロック
		パスファインダー
	回転	
8回	第6章：塗りの応用	反転
		拡大縮小
		練習課題 3
		グラデーション
9回	第7章：写真の使用	ブレンド
		透明
		パターン
		練習課題 4
10回	第8章：便利な機能	配置
		マスク
		練習課題 5
		レイヤー
11回		複数アートボード
		ブラシの使用
		定規
		ガイド、グリッド
12回		効果
		ペイント属性の応用
		ライブ機能
		トンボ
13回		校正確認
		練習課題 6
14回	第9章：メディアへの出力	Webおよびデバイス用に保存
		その他の出力方法
Photoshop		
15回	第1章：はじめに	はじめに
	第2章：設定と基本操作	フォトショップとは
		書類設定と環境設定
		画面各部の名称
		画面操作
16回	第3章：描画の練習	ビットマップ画像と解像度
		色の変更
		絵を描くための基本操作1
		絵を描くための基本操作2
		図形を描画する
17回	第4章：選択範囲	練習課題 1
		選択範囲の使用
		選択範囲の応用
		カンバスの調整
		練習課題 2
18回	第5章：レイヤーの使用	レイヤーの作成
19回		レイヤーの基本操作
		レイヤーの応用
20回	第6章：写真の修整	練習課題 3
		スタンプツール
		写真の高度な修復
		明度・彩度を部分的に変える
		特定の色を変更する
21回		合成テクニック
		練習課題 4
22回	第7章：色調補正	色調補正とは
		明るさの調整
		色の調整
23回		調整レイヤー
		練習課題 5
		24回
フィルタを使ってみる		
多彩なフィルタ効果とは		
スマートフィルタの使用		
練習課題 6		
25回	第9章：文字の使用	文字ツールの使用
		文字と段落の設定

		コントロールパネルの使用
26回	第10章：レイヤースタイル	練習課題 7
		レイヤースタイルとは
		レイヤースタイルの使用
		組み合わせたスタイルの登録と使用
		練習課題 8
27回	第11章：出力	印刷
WEB用に出力する		
スライスツールの使用		
28回		その他の書き出し
映像制作概論		
29回	第1章：制作の流れ	制作の流れ
30回		
31回	第2章：撮影実践編	撮影実践
32回	第3章：編集	編集
33回		
34回	第4章：納品	納品
Premiere Pro		
35回	第1章：はじめに	はじめに
	第2章：Premiere Pro概要	Premiere Proのワークフロー
36回	第3章：Premiere Proの基本設定と各部名称	プロジェクトファイルの作成
		Premiere Proの基本画面
		ワークスペースのカスタマイズ
37回	第4章：素材の読み込みと管理	プロジェクトパネルへの読み込み
		プロジェクトパネルの管理
		クリップのオンライン化
38回	第5章：Premiere Proの基本的な編集作業	タイムラインへの配置
タイムラインの再生		
必要な部分だけをトリミングする		
39回		ツールパネル
		タイムラインパネルでの編集
		課題1
40回	第6章：キーフレーム	エフェクトコントロールパネル
41回		トラック
		キーフレーム設定
		課題2
42回	第7章：トランジション	トランジションの適用
		課題3
43回	第8章：エフェクト	エフェクトの適用
	第9章：カラーグレーディング	課題4
		Lumetri カラー
		課題5
44回	第10章：エッセンシャルグラフィックス	テキスト作成
		図形の作成
		エンドロールの作成
45回	第11章：エフェクトのプリセット	課題6
		エフェクトプリセットについて
		課題7
46回	第12章：オーディオの調整	オーディオトラックミキサー
		ボリュームの調整
		オーディオトランジション
		オーディオエフェクトの追加と調整
		エッセンシャルサウンドの利用
		課題 7
	第13章：書き出し	書き出しの準備
		Adobe Media Encoder
After Effects		
47回	第1章：はじめに	はじめに
	第2章：After Effectsの概要	After Effectsのワークフロー
48回		
		ワークスペースのカスタマイズ
49回	第3章：合成の基本操作	コンポジション
		アルファチャンネル
		マスク
50回		描画モード
		キーイング
		モーショントラッキング
51回		平面レイヤー

	第4章：レイヤーの基本操作	シェイプレイヤー	
52回		テキストレイヤー	
53回		その他のレイヤー	
54回		レイヤー操作	
		3Dレイヤー	
		プリコンボーズとネスト化	
55回	第5章：ペイントの基本操作	ブラシツール	
		コピースタンプツール	
56回	第6章：アニメーションの基本操作	キーフレーム	
		テキストアニメーション	
		その他のアニメーション	
57回	第7章：エフェクト	エフェクトの基本操作	
		エフェクトの活用	
58回	第8章：出力	コンポジションのレンダリング	
ホームページ制作（HTML5&CSS3・スマホサイト制作）			
59回	[基礎編] 第1章 Webページの作成体験	はじめに	
		HTMLによるWebページの作成	
		CSSによるWebページのデザイン	
60回	[基礎編] 第2章 Webサイトの基本的な仕組み	Webサイト制作の概要	
		Webサイトの仕組み	
61回	[基礎編] 第3章 HTMLによる文書構造の作成	HTMLの記述ルール	
		head要素内の記述	
		文書構造の記述	
		段落を構成する要素の記述	
62回		文字書式を設定する要素の記述	
		画像の配置	
63回		meta要素の記述	
		[基礎編] 第4章 CSSによるデザインの適用	CSSの記述ルール
64回	[基礎編] 第5章 Webフォントについて	文字書式に関するCSS	
	[基礎編] 第6章 ボックスモデルについて	文字書式に関するCSS – Webフォント	
		ボックス（コンテナ）を形成するCSS	
65回	[基礎編] 第7章 displayプロパティについて	レイアウト設定の基本	
		フレックスボックスの実装	
		その他の装飾に関するCSSや記述方法	
66回	[基礎編] 第8章 疑似クラスと疑似要素	疑似クラスと疑似要素	
	[基礎編] 第9章 下層ページの作成	書式とセクションの設定	
67回			タイル状の写真の配置と効果の作成
		リンクの設定	
68回	[基礎編] 第10章 フォームの作成	テーブルの作成	
69回		フォームの作成	
		CSSでフォームを整える	
70回	[基礎編] 第11章 レスポンシブWebデザイン	リンクの設定	
		レスポンシブWebデザインとは	
		トップページのスマホ対応	
71回	[基礎編] 第12章 ファイルのアップロードとWebページの公開	下層ページのスマホ対応	
		FTPアップロード	
72回	[応用編] 第1章 完成例の確認とHTML文書の作成	完成例の確認	
		HTML文書の作成	
73回	[応用編] 第2章 SVGデータについて	SVGデータを活用するメリット	
		HTML文書へのSVGの組み込み	
	[応用編] 第3章 CSSのコーディング	サイト全体で使用するCSSの設定	
ページの詳細なデザイン			
74回		トップページのコーディング	
	サブページのコーディング		
75回	[応用編] 第4章 CSSグリッドレイアウト	CSSグリッドレイアウトとは	
		リッチな視覚表現	
		動的な表現	
76回	[応用編] 第5章 高度な視覚表現	ドリンクページのアニメーション	
		コンタクトフォームでのアラート表示	
		レスポンシブ対応の準備	
77回	[応用編] 第6章 レスポンシブ対応	トップページのレスポンシブ対応	
		下層ページのレスポンシブ対応	
		動的なメニューのコーディング	
78回	[応用編] 第7章 ブラウザごとのデザインの差異を減らす	ブラウザごとのデザインの差異を減らす	
		[応用編] 第8章 ブラウザのデバック	デベロッパーツールでの検証
		[応用編] 第9章 SEO	SEO

	【応用編】 参考学習 Internet Explorerへの対応	Internet Explorerへの対応	
JavaScript & jQuery活用			
79回	【JavaScript】 第1章：はじめに	第1節 はじめに 第2節 JavaScriptとは	
	【JavaScript】 第2章：JavaScriptでできること	第1節 JavaScriptを使ってみる 第2節 JavaScriptに触れてみよう	
		【JavaScript】 第3章：JavaScriptの基本文法	第1節 JavaScriptのルール 第2節 デバッグ方法 第3節 変数
	第4節 演算子 第5節 条件分岐		
82回	第6節 繰り返し 第7節 ユーザー定義関数		
	83回		【JavaScript】 第4章：JavaScriptを活用する
【jQuery】 第1章 はじめに 【jQuery】 第2章 jQueryを使ってみる			第1節 ブラウザを操作する 第2節 HTMLを操作する
	84回	【jQuery】 第2章 jQueryを使ってみる	第1節 はじめに 第1節 jQueryを使ってみる
85回		【jQuery】 第3章 jQueryの文法	第1節 jQueryの文法 第2節 セレクターの種類 第3節 その他の文法
	86回		【jQuery】 第4章 フェードイン・フェードアウト
			【jQuery】 第5章 モーダルウィンドウ
【jQuery】 第6章 アコーディオンメニュー		第1節 アコーディオンメニュー	
87回	【jQuery】 第7章 カルouselスライダー	第1節 カルouselスライダー	
	【jQuery】 第8章 スライドイン・スライドアウト	第1節 スライドイン・スライドアウト	
	【jQuery】 第9章 スムーススクロール	第1節 スムーススクロール	
88回	【jQuery】 第10章 お問い合わせフォームの作成	第1節 お問い合わせフォームの概要 第2節 入力値のチェック 第3節 住所の自動入力 第4節 ツールチップを追加	
89回		【jQuery】 第11章 フィルター機能	第1節 フィルター機能 第2節 LazyLoad
			91回
92回			
	デザイン制作実習		
93回	デザイン制作実習1	課題作品制作①	
94回	デザイン制作実習2	課題作品制作②	
95回	デザイン制作実習3	課題作品制作③	
96回	デザイン制作実習4	課題作品制作④	
97回	デザイン制作実習5	課題作品制作⑤	
98回	デザイン制作実習6	課題作品制作⑥	