

Web&UI/UXデザイナー養成講座			
標準学習時間	118.5時間(1.5時間×79回相当)	受講期間	4カ月
講座概要	デザイン全般で標準となるグラフィックソフト「Photoshop」とWebサイトのUI構築で主流となる「Figma」を用いたUI/UXデザインを習得するとともに、Webサイトを構築するための言語である「HTML・CSS」や動的コンテンツを作成するプログラミング言語「JavaScript」と「jQuery」を学び、Webサイト構築課題を通してWeb・デザイン業界で活躍できる技術や知識が得られる講座内容です。		
受講前提知識	Windowsの基本操作ができること。		
習得スキル到達目標	商業利用を前提とするWebサイトのUI/UXデザインに必要な画像編集ツール「Photoshop」とUIデザインツール「Figma」の操作スキルを習得するとともに、Webサイト構築に必要な言語である「HTML・CSS」や「JavaScript・jQuery」を習得し、Webマーケティングのノウハウに基づいてWebサイトが構築できる水準を目指す。		
授業方法・形態	オンライン学習教材に沿って実習を行い、学習中の質疑応答は専用の質問掲示板システムを使って随時受け付ける。加えて週2回の個別対面授業により直接指導を受ける。(個別対面授業は教室での受講とオンラインでの受講を選択可)各科目のカリキュラム履修後にオンライン集合形式の授業で振り返りやグループワークを実施。		
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> 各科目のカリキュラム修了後に実施される確認テストによる評価(オンライン実施) 全科目修了後に実施される修了テストによる評価(オンライン実施) 		
修了基準	各科目すべてのカリキュラムの履修かつ、修了テストで70点以上(100点満点)の判定による。		

科目No.1

科目名	Photoshop CC	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	画像加工ツールである「Photoshop」の基本操作から、写真・画像の加工方法を学び、Webデザイン用素材の製作方法だけでなく印刷物の製作方法までを学習します。		

科目No.2

科目名	Figma&UI/UXデザイン	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	WebサイトやモバイルアプリのUI/UXをデザインできるツールである「Figma」の基本操作から、実際にレスポンシブデザイン対応のWebサイトのUIを制作する実習を通して実践的な操作までを学習します。		

科目No.3

科目名	ホームページ制作(HTML・CSS)	標準学習時間	31.5時間(1.5時間×21回相当)
学習内容	Webサイトの制作実習を通してHTML・CSSの文法やサイト制作のノウハウを学びます。また、スマホに対応したサイト(レスポンシブデザイン)の制作方法や集客できるサイト制作ノウハウまで学習します。		

科目No.4

科目名	JavaScript&jQuery	標準学習時間	22.5時間(1.5時間×15回相当)
学習内容	JavaScript・jQueryの基本文法から、スライドショーやアニメーションメニュー、モーダルウィンドウなど、ユーザの使い勝手を向上させるコンテンツの作成方法を学習します。		

科目No.5

科目名	アクセスアップ&Webマーケティング	標準学習時間	9時間(1.5時間×6回相当)
学習内容	サイト制作の企画立案・設計から、マーケティング手法、集客効果を高めるためのデザインテクニックやSEO・広告施策までを学習します。		

科目No.6

科目名	デザイン制作実習(Webサイト制作)	標準学習時間	9時間(1.5時間×6回相当)
学習内容	実際のデザイン現場に寄せられる制作依頼に基づいた実習に沿ってオリジナルWebサイトを作りながら、作品制作のノウハウとデザイン理論に裏付けられた知識を習得します。		

科目No.7

科目名	修了テスト	試験時間	1.5時間(1.5時間×1回)
-----	-------	------	-----------------

カリキュラム内容

目安の受講回数	章	節
No.1 Photoshop CC		
1回	第1章: はじめに	はじめに
	第2章: 設定と基本操作	フォトショップとは 書類設定と環境設定 画面各部の名称 画面操作 ビットマップ画像と解像度
2回	第3章: 描画の練習	色の変更 絵を描くための基本操作1 絵を描くための基本操作2 図形を描画する 練習課題1
		練習課題1
3回	第4章: 選択範囲	選択範囲の使用 選択範囲の応用 カンバスの調整 練習課題2
		練習課題2
4回	第5章: レイヤーの使用	レイヤーの作成 レイヤーの基本操作
5回		レイヤーの応用 練習課題3
6回	第6章: 写真の修整	スタンプツール 写真の高度な修復 明度・彩度を部分的に変える 特定の色を変更する
7回		合成テクニック 練習課題4
8回	第7章: 色調補正	色調補正とは 明るさの調整 色の調整
9回		調整レイヤー 練習課題5
10回	第8章: フィルタ	フィルタとは フィルタを使ってみる 多彩なフィルタ効果とは スマートフィルタの使用 練習課題6
11回		練習課題6
11回	第9章: 文字の使用	文字ツールの使用 文字と段落の設定 コントロールパネルの使用
12回		練習課題7
12回	第10章: レイヤースタイル	レイヤースタイルとは レイヤースタイルの使用 組み合わせたスタイルの登録と使用 練習課題8
13回		練習課題8
13回	第11章: 出力	印刷 WEB用に出力する
14回		スライスツールの使用 その他の書き出し
15回	[テスト] Photoshop CC	スキルチェックテストによる理解度確認
No.2 Figma&UI/UXデザイン		
16回	[Figma] 第1章: はじめに	はじめに
	[Figma] 第2章: Figmaの基本操作	Figmaの特徴 Figmaの基本操作 画面各部の名称 オブジェクトの操作 プロトタイプについて
17回	[Figma] 第3章 Figmaの基本操作 (基本的なプロトタイプの作成)	制作の準備 デザインタブでの作業 オブジェクトの操作

目安の受講回数	章	節
18回	[Figma] 第4章 インタラクティブアニメーション	インタラクションとアニメーションとは アニメーションを作成する アニメーションに強弱をつける アニメーションをサイトに取り入れる
19回	[Figma] 第5章 Figmaを使用したWeb制作(デザインシステム)	制作の準備
20回		ワイヤーフレームの確認 デザインシステムの作成 コンポーネントの操作
21回		制作の準備 共通パーツの作成 主要ページのデザインカンパ〜プロタイプ作成 練習問題
22回	[Figma] 第6章 デザインカンパ〜プロタイプの作成	制作の準備
23回		レスポンシブデザインとは デスクトップPC表示のデザインを作成する 練習問題
24回	[Figma] 第7章 レスポンシブデザインの作成	練習問題
25回		デザインカンパを共有する デザインスペック デバイスでプレビュー Figmaから画像を書き出し
26回		Figmaのプラグイン
27回	[UI/UXデザイン] 第1章: はじめに [UI/UXデザイン] 第2章 UI/UXとは	はじめに 体験してみよう UI/UXとは 使用するツール
28回	[UI/UXデザイン] 第3章 UI/UXを知る	UI/UXデザインのための法則
29回	[UI/UXデザイン] 第4章 UI/UXをデザインする [UI/UXデザイン] 第5章 サイトづくりのプラスワン [UI/UXデザイン] 第6章 スタートライン	UI/UXをデザインする より良いUXのために ここがスタートライン
30回	[テスト] Figma&UI/UXデザイン	スキルチェックテストによる理解度確認
No.3 ホームページ制作 (HTML・CSS)		
31回	[基礎編] 第1章 Webページの作成体験	はじめに HTMLによるWebページの作成 CSSによるWebページのデザイン
32回	[基礎編] 第2章 Webサイトの基本的な仕組み	Webサイト制作の概要 Webサイトの仕組み
33回	[基礎編] 第3章 HTMLによる文書構造の作成	HTMLの記述ルール head要素内の記述 文書構造の記述
34回		段落を構成する要素の記述 文字書式を設定する要素の記述 画像の配置
35回		meta要素の記述
36回	[基礎編] 第4章 CSSによるデザインの適用	CSSの記述ルール 文字書式に関するCSS
37回	[基礎編] 第5章 Webフォントについて	文字書式に関するCSS - Webフォント
	[基礎編] 第6章 ボックスモデルについて	ボックス(コンテナ)を形成するCSS
38回	[基礎編] 第7章 displayプロパティについて	レイアウト設定の基本 フレックスボックスの実装 その他の装飾に関するCSSや記述方法
	[基礎編] 第8章 疑似クラスと疑似要素	疑似クラスと疑似要素
	[基礎編] 第9章 下層ページの作成	書式とセクションの設定 タイル状の写真の配置と効果の作成 リンクの設定
39回	[基礎編] 第10章 フォームの作成	リンクの設定
40回		テーブルの作成 フォームの作成
41回		CSSでフォームを整える リンクの設定
42回	[基礎編] 第11章 レスポンシブWebデザイン	レスポンシブWebデザインとは トップページのスマホ対応 下層ページのスマホ対応
43回	[基礎編] 第12章 ファイルのアップロードとWebペー	FTPアップロード

目安の受講回数	章	節
44回	[応用編] 第1章 完成例の確認とHTML文書の作成	完成例の確認 HTML文書の作成
	[応用編] 第2章 SVGデータについて	SVGデータを活用するメリット
45回	[応用編] 第3章 CSSのコーディング	HTML文書へのSVGの組み込み サイト全体で使用するCSSの設定
	46回	[応用編] 第4章 CSSグリッドレイアウト
CSSグリッドレイアウトとは		
47回	[応用編] 第5章 高度な視覚表現	リッチな視覚表現 動的な表現
		ドリンクページのアニメーション
48回	[応用編] 第6章 レスポンシブ対応	コンタクトフォームでのアラート表示 レスポンシブ対応の準備
		トップページのレスポンシブ対応
49回	[応用編] 第7章 ブラウザごとのデザインの差異を減	下層ページのレスポンシブ対応 動的なメニューのコーディング
		ブラウザごとのデザインの差異を減らす
50回	[応用編] 第8章 Internet Explorerへの対応	Internet Explorerへの対応
	[応用編] 第9章 ブラウザのデバッグ	デベロッパーツールでの検証
51回	[応用編] 第10章 SEO	SEO
	[テスト] ホームページ制作 (HTML・CSS)	スキルチェックテストによる理解度確認
No.4 JavaScript&jQuery		
52回	[JavaScript] 第1章:はじめに	はじめに JavaScriptとは
	[JavaScript] 第2章:JavaScriptでできること	JavaScriptを使ってみる JavaScriptに触れてみよう
53回	[JavaScript] 第3章:JavaScriptの基本文法	JavaScriptのルール デバッグ方法
		変数
54回	[JavaScript] 第3章:JavaScriptの基本文法	演算子 条件分岐
55回		繰り返し ユーザー定義関数
56回	[JavaScript] 第4章:JavaScriptを活用する	ブラウザを操作する HTMLを操作する
57回	[jQuery] 第1章 はじめに	はじめに
	[jQuery] 第2章 jQueryを使ってみる	jQueryを使ってみる
58回	[jQuery] 第3章 jQueryの文法	jQueryの文法 セレクターの種類
		その他の文法
59回	[jQuery] 第4章 フェードイン・フェードアウト	フェードイン・フェードアウト
	[jQuery] 第5章 モーダルウィンドウ	モーダルウィンドウ
60回	[jQuery] 第6章 アコーディオンメニュー	アコーディオンメニュー
	[jQuery] 第7章 カルーセルスライダー	カルーセルスライダー
61回	[jQuery] 第8章 スライドイン・スライドアウト	スライドイン・スライドアウト
	[jQuery] 第9章 スムーススクロール	スムーススクロール
62回	[jQuery] 第10章 お問い合わせフォームの作成	お問い合わせフォームの概要 入力値のチェック
		住所の自動入力 ツールチップを追加
63回	[jQuery] 第11章 フィルター機能	フィルター機能 LazyLoad
		求人サイトの概要を確認
64回	[jQuery] 第12章 求人サイトの作成	トップページ 応募条件ページ
		お問い合わせフォーム
66回	[テスト] JavaScript & jQuery	スキルチェックテストによる理解度確認

目安の受講回数	章	節
No.5 アクセスアップ & Webマーケティング		
67回	第1章: サイトの企画・設計	集客効果の高いWEBサイトを作るためには
68回		コンセプト立案 現状分析の手法 ターゲット設定 ゴールの設定 コンテンツ構成とサイトマップ 課題実習
69回	第2章: WEBサイトデザインのセオリー	モバイルファースト
70回		ワイヤーフレームとレイアウト ユーザビリティを考慮したデザイン コンセプトに基づく配色 フォントの種類とその効果 サイトデザイン フォームの最適化 課題実習
71回	第3章: コーディングとSEO施策	SEOとは サイト構造の最適化 コーディングとSEO コンテンツとSEO クローラーへの対処 モバイルSEO 課題実習
72回	第4章: 広告展開	プロモーションの方法 リスティング広告 リターゲティング広告 SNSとの連携 その他の広告 課題実習
	第5章: サイト公開後の運用	アクセス解析 PDCAサイクル サイト更新のポイント 課題実習
No.6 デザイン制作実習 (Webサイト制作)		
73回	デザイン制作実習	課題作品制作 企画
74回		課題作品制作 レイアウト
75回		課題作品制作 デザイン
76回		課題作品制作 コーディング
77回		課題作品制作 公開
78回	発表	課題作品制作 作品発表・プレゼン
No.7 修了テスト		
79回	修了テスト	全科目の理解度を問う効果測定