

YouTube動画デザイナー				
受講回数	36回(1回1.5時間 全54時間)		受講期間	5カ月
講座概要	Premiere Proを基礎から学び、YouTubeなどで利用できる実践的な映像作品を作成する			
受講前提知識	Windowsの基本操作ができること。			
習得スキル到達目標	この講座では、IllustratorまたはPhotoshopの基本から応用までのグラフィックデザイン技術と、Premiere Proを用いた映像編集技術、YouTubeなどで利用できる実践的な映像作品を作成する為に必要な技術を身につけることを目指します。			
授業方法・形態	すべてのレッスン回数を個別対面レッスンによる指導を受ける			
評価方法	講師による各カリキュラム終了時に行うスキルチェック			
修了基準	全回数80%以上の出席率と、以下、技術習得表の7割以上が「良」であれば、修了認定基準を満たすとする。 ・基礎的内容のデータを適切な形式で出力できる ・基礎的内容の練習問題・課題作品を自力で完成できる ・基礎的内容の問題を所要時間内に8割以上回答できる ・基礎的内容の問題採点で8割以上クリア ・応用的内容のデータを適切な形式で出力できる ・応用的内容の練習問題・課題作品を自力で完成できる ・応用的内容の問題を所要時間内に8割以上回答できる ・応用的内容の問題採点で8割以上クリア			
科目No.1				
科目名	選択講座(IllustratorまたはPhotoshop)		標準学習時間	21時間(1.5時間×14回)
学習内容	IllustratorまたはPhotoshopの基本操作から、印刷媒体およびWeb用素材の制作方法まで学習します。			
科目No.2				
科目名	Premiere Pro		標準学習時間	18時間(1.5時間×12回)
学習内容	Premiere Proの基本操作から、素材の読み込み、エフェクトや画面の切り替え効果などを加えた映像編集方法を学びます。			
科目No.3				
科目名	YouTube動画制作実習		標準学習時間	15時間(1.5時間×10回)
学習内容	Premiere Proを使い、プロモーション動画を制作しながらYouTubeなどのWeb動画を制作するためのノウハウを身につけます。			
カリキュラム内容				
目安の受講回数		章	節	
選択講座 (Illustrator)				
1回	[基礎編] 第1章 はじめに	はじめに		
		Illustratorとは		
		書類設定と環境設定		
		画面各部の名称と操作		
		絵の構造と画面の操作		
2回	[基礎編] 第3章 描画の練習	基礎的な図形の描き方		
		選択ツールの操作		
		色の塗り方		
3回	[基礎編] 第4章 オブジェクトの加工	変形		
		回転		
		反転		
		拡大・縮小		
		グループとロック		
4回	[基礎編] 第5章 アンカーポイントとパス	アンカーポイントの編集		
		ペンツールの使用		
		パスの編集		
		練習課題		
5回	[基礎編] 第6章 文字の使用	文字ツールの使用		
		文字パネルの使用		
		段落パネルの使用		
		文字のアウトライン		
		練習課題		
6回	[基礎編] 第7章 写真の使用	配置		
		マスク		
		練習課題		
7回	[基礎編] 第8章 便利な機能	レイヤー		
		定規		
		ガイドとグリッド		
		練習課題		
8回	[基礎編] 第9章 出力と保存	Webおよびデバイス用に保存		
		PDFに変換して保存		
		練習課題		

9回	[応用編] 第1章 はじめに	はじめに
	[応用編] 第2章 オブジェクトの操作	整列
10回		
		応用的な図形の描き方
		練習課題
11回	[応用編] 第3章 塗りの応用	グラデーション
		ブレンド
		透明
		パターン
		応用的な選択の方法
		練習課題
12回	[応用編] 第4章 その他の応用的な機能	複数のアートボード
応用的な文字の操作		
ブラシの使用		
効果		
13回		ペイント属性の応用
	ライブ機能	
		トンボ
		校正確認
14回	[応用編] 第5章 メディアへの出力	応用的な書き出し
		練習課題
選択講座 (Photoshop)		
1回	[基礎編] 第1章:はじめに	はじめに
	[基礎編] 第2章:設定と基本操作	フォトショップとは
		書類設定と環境設定
		画面各部の名称
		画面操作
		ビットマップ画像と解像度
		色の変更
2回	[基礎編] 第3章:選択範囲	選択範囲の使用
		選択範囲の応用
		カンバスの調整
		練習課題
3回	[基礎編] 第4章:色調補正	色調補正とは
		明るさの調整
4回		色の調整
		練習課題
5回	[基礎編] 第5章:写真の修整	スタンプツール
		写真の高度な修復
		明度・彩度を部分的に変える
		特定の色を変更する
6回		合成テクニック
		練習課題
7回	[基礎編] 第6章:文字の使用	文字ツールの使用
		文字と段落の設定
		コントロールパネルの使用
		練習課題
8回	[基礎編] 第7章:出力	印刷
		WEB用に出力する
9回	[応用編] 第1章 はじめに	はじめに
	[応用編] 第2章:描画の練習	絵を描くための基本操作1
		絵を描くための基本操作2
		図形を描画する
		練習課題
10回	[応用編] 第3章:レイヤーの使用	レイヤーの作成
レイヤーの基本操作		
レイヤーの応用		
11回		調整レイヤー
		練習課題
12回	[応用編] 第4章:フィルタ	フィルタとは
		フィルタを使ってみる
		多彩なフィルタ効果とは
		スマートフィルタの使用
		練習課題
13回	[応用編] 第5章:レイヤースタイル	レイヤースタイルとは
		レイヤースタイルの使用
		組み合わせたスタイルの登録と使用
		練習課題
14回	[応用編] 第6章:出力の応用	スライスツールの使用
		その他の書き出し

Premiere Pro		
15回	[基礎編] 第1章 はじめに	はじめに
	[基礎編] 第2章 Premiere Proの概要	Premiere Proのワークフロー
16回	[基礎編] 第3章 Premiere Proの基本設定と各部名称	プロジェクトファイルの作成
		Premiere Proの基本画面
		ワークスペースのカスタマイズ
17回	[基礎編] 第4章 素材の読み込みと管理	プロジェクトパネルへの読み込み
		プロジェクトパネルの管理
		クリップのオンライン化
18回	[基礎編] 第5章 Premiere Proの基本的な編集作業	タイムラインへの配置
タイムラインの再生		
必要な部分だけをトリミングする		
19回		ツールパネル
		タイムラインパネルでの編集
20回	[基礎編] 第6章 キーフレーム	課題1
		エフェクトコントロールパネル
		トラック
		キーフレーム設定
21回	[基礎編] 第7章 トランジション	課題2
		トランジションの適用
	[基礎編] 第8章 基本的な書き出し	課題3
22回	[応用編] 第1章 はじめに	書き出し
	[応用編] 第2章 エフェクト	はじめに
		エフェクトの適用
		マスク
23回	[応用編] 第3章 カラーグレーディング	課題1
		Lumetri カラー
	[応用編] 第4章 エフェクトのプリセット	課題2
		エフェクトプリセットについて
24回	[応用編] 第5章 テキストとグラフィックス	課題3
		テキスト作成
		図形の作成
		エンドロールの作成
		テロップの作成
25回	[応用編] 第6章 オーディオの調整	課題4
		オーディオトラックミキサー
		ボリュームの調整
		オーディオトランジション
		オーディオエフェクトの追加と調整
		エッセンシャルサウンドの利用
26回	[応用編] 第7章 その他の機能と応用的な書き出し	課題5
		その他の便利機能
		Adobe Media Encoder
課題6		
YouTube動画制作実習		
27回	第1章: はじめに	はじめに
	第2章: YouTubeを始める準備	YouTubeとは
		YouTubeを始める準備
	第3章: アセット確認と作成	依頼内容と完成版動画確認
		素材確認
28回		YouTubeオーディオライブラリの利用
		Illustratorでの素材作成
29回		AfterEffectsでのアニメーション作成
		プロジェクトとシーケンスの作成
30回	第4章: プロモーション動画作成	BGMの配置と編集
31回		シーン編集①導入イメージ
32回		シーン編集②スクールイメージ
33回		シーン編集③研修実績
34回		シーン編集④各種講座
		シーン編集⑤インタビュー
35回		シーン編集⑥エンディング
		トランジション
36回		レンダリングと書き出し
		オープニングダイジェスト
	第5章: アップロード	アップロード